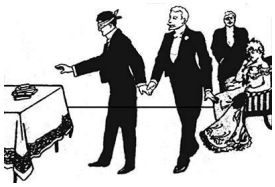
//

Аттракцион, именуемый «**чтением мыслей**», показывался бродячими фокусниками с незапамятных времен. В прошлом столетии на этом поприще с успехом подвизались американцы **Браун** и **Бишоп**, англичанин **Ка мберлэнд**, немец **Фельдман** и многие другие.

С большим шумом, например, прошли гастроли в **1880**-х годах в России **Ирвина Бишопа** из Нью-Йорка. **Бишоп** демонстрировал « **телепатию** », в частности, перед избранной публикой в помещении редакции «Ребуса» в Петербурге. Присутствовали представители художественного и ученого мира, а также репортеры столичных газет. «Мы увидели, — писал восторженно корреспондент «Нового времени», — нечто необычайное, необъяснимое, сверхъестественное!» И в самом деле. «Взяв за руку нашего известного писателя Д. В. Григоровича, **Бишоп** повел его к тому месту в зале, где в портфеле у одного из присутствующих был спрятан кинжал». Взяв кинжал (и продолжая держать за руку Григоровича), нью-йоркский **телепат** направился к одному из зрителей и сделал вид, что колет его кинжалом. «Впечатление было неописуемое. Все вскочили с мест и бурно аплодировали».



В чем дело? Оказывается, поясняли репортеры, «г. **Бишоп** перед началом опыта прежде, чем удалиться в соседнюю комнату, где он был под охраной двух контролеров, вручил писателю Григоровичу кинжал. Затем он попросил его пойти в зал и сделать вид, что колет какого-нибудь из зрителей, а после этого спрятать кинжал в укромном месте. Г-н Григорович исполнил все это, и испытанные им при этом мысли и чувства были восприняты г. Бишопом через стену посредством особых психических лучей».

Опыт **чтения мыслей**, разумеется, «удался блестяще».

Подробнее: http://bookap.info/okolopsy/lvov_fabrikanty_chudes_1974/gl76.shtm